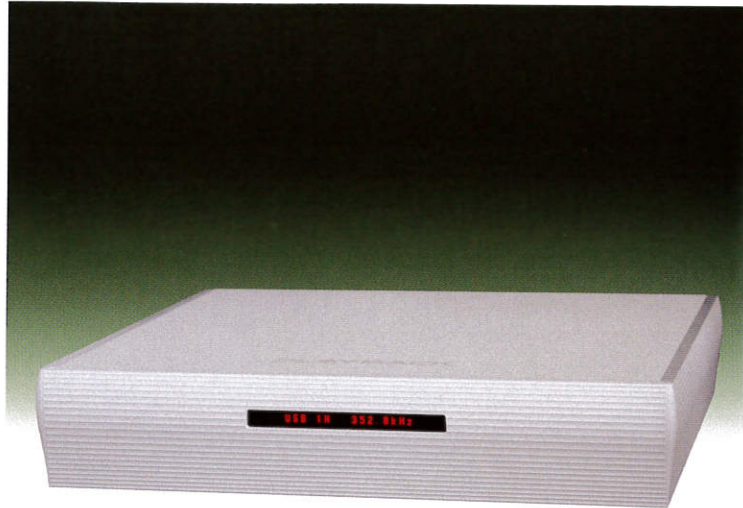


2 プレイバックデザインズ MPD-3

¥1,050,000

全デジタルデータを5.6MHz/6.1MHzの1ビットDSD信号に変換した後、アナログ信号に戻すという自社オリジナル回路が採用され、絹の肌触りを彷彿させる極上の滑らかでスムーズなサウンドを聴かせる。ハイレゾ再生で抜群の魅力を発揮するが、音のあまりよくないCDデータを再生しても本機ならではの美音が楽しめる。(山本)



3 リンデマン musicbook10

¥550,000

384kHz/32ビットまでのPCM音源、さらに5.6MHz DSD音源のネイティブ再生に対応したUSB DAC。パワーアンプとの接続が可能なプリアンプ機能も装備するほか、アナログ固定出力設定も可能。素の表現を大切にしたい生なりのサウンドが持ち味だ。DAC機能に加えCDドライブも搭載したmusicbook15も選べる。(藤原)



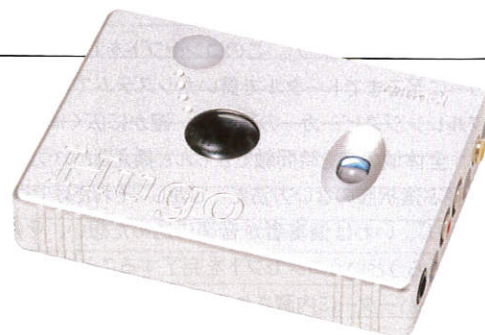
4 レゾネッセンス・ラボ INVICTA MIRUS ¥618,000

レゾネッセンス・ラボはカナダ国籍。近ごろフィーバー気味のESSセイバーDACを開発した技術者が自ら主宰するブランドということだ。その注目要素をつかって、最高を目指したDACユニットが当機。ESSの最高峰素子ES9018の多彩な機能と能力を十全に見据えた仕様で、入力にはSDカードも使える。さらに随時ソフトウェアの更新もある模様。(高津)



5 コード Hugo オープン価格(実勢価格25万円前後)

HugoとはWherever you go(行くところへはどこへでも)を短縮して与えたネーミング。その音は圧倒的にスペシャルだ。音のスピリットがスピーカーから漂い出てくるような、音楽の魅力に溢れる。音の魂がその場で「蘇生」し、目の前で楽器を演奏しているかのようなリアリティなのだ。(麻倉)



D/A コンバーター部門Ⅱ (20万円以上)

部門Ⅰ同様、こちらでもトップの交代劇が見られた。ベストワンはエクササウンドのe20mk3。本誌11月号で11.2MHz/1ビットのDSDファイルをネイティブ再生し、演奏した本人も驚かせた最新鋭のD/Aコンバーターだ。第3位にはパワーアンプ部門でもランク入りしたmusicbookシリーズが食い込んだ



1 エクササウンド e20mk3 ¥332,952

初めてDSD256、すなわち11.2MHzでサンプリングされたDSD音源に対応した据え置きタイプのUSB DACとは聞いていたが、実のところあまり期待はしていなかった。ところが、実際の音を聴くと考えを改めざるを得なかった。DSD64(2.8MHz)と128(5.6MHz)の比較より、128と256の方がずっと音質改善の幅が大きいのだ。DSD256再生時は格別で、音場全体が濃密な空気感で満たされる。音像はどこまでもシャープで、そこにソリスト

の持つ楽器の煌めきを感じさせながら、その芯からフワリと微かに広がるニュアンスが心地よさを引き出してくれる。無論、DSD256で録音されたソースは少ないが、徐々に増えつつあることも確かだ。これでCD品位や一般的なPCMソースの音が悪ければそれまでの製品だが、そもそもe20mk3の音づくりそのものにも魅力がある。その見た目からは信じられない上質な表現力こそが本質であろう。(本田)

順位	メーカー	型番	本体価格	得点	麻倉	潮	小原	高津	藤原	本田	山本	和田
1	エクササウンド	e20mk3	¥332,952	16	◎	◎	◎	○	◎	☆	◎	◎
2	プレイバックデザインズ	MPD-3	¥1,050,000	15		◎	☆	○	◎	◎	☆	◎
3	リンデマン	musicbook10	¥550,000	12	○	○	◎	◎	☆		◎	○
4	レゾネッセンス・ラボ	INVICTA MIRUS	¥618,000	10	○	○	○	◎	○	◎	○	○
5	コード	Hugo	オープン価格	9	☆				○		◎	☆

6位・8点: ラックスマン DA-06 (◎小原、藤原、○高津、本田、山本、和田)、7位・4点: フェーズメーション HD-7A192 (○潮、小原、山本、和田)、オラクル Paris DAC250 (◎潮、○小原、高津)、9位・2点: PSオーディオ Direct Stream DAC (◎高津)、PSオーディオ Perfect Wave DAC MK2 (○小原、山本)、エンテリック Grandioso D1 (◎本田)、アキュフェーズ DC-37 (◎和田)、13位・1点: アキュフェーズ DC-901 (○潮)、エアー QB-9 DSD (◎藤原)、エンテリック D-07X (◎藤原)、マイテックデジタル STEREO 192-DSD DAC M (◎和田)、ノーススターデザイン Fluxio (◎藤原)、dCS Vivaldi DAC (◎山本)、TAD TAD-DA1000 (○小原)