

## Inbetriebnahme

---

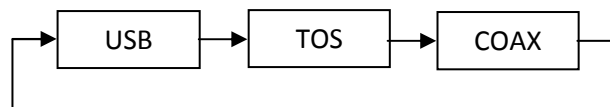
Verbinden Sie den USB-DAC 24/192 mit dem beiliegenden Netzadapter und dem Stromnetz. Der USB-DAC ist nun im Standby Modus, der durch das blaue Leuchten der drei Anzeigen an der Front signalisiert wird. Jede der drei Anzeigen ist einem der drei Eingänge zugeordnet.

Durch Drücken der Taste wird das Gerät eingeschaltet. Nach ca. 4s wird die Stummschaltung deaktiviert und das Gerät ist abspielbereit. Die Anzeigen zeigen nun den zuletzt gewählten Digitaleingang und die aktuelle Sample Rate an.

**Die unterschiedlichen Farben der Anzeigen bedeuten:**

Farbe	Zustand oder Sample Rate
Blau	Standby
Rot	Unlock
Orange	32 kHz
Grün	44,1/48 kHz (niedrige Sample Rate)
Türkis	88,2/96 kHz (mittlere Sample Rate)
Weiß	176,4/192 kHz (hohe Sample Rate)

Um einen Digitaleingang auszuwählen, drücken Sie die Taste so oft, bis Sie den gewünschten Digitaleingang erreicht haben.



Ist am ausgewählten Digitaleingang kein Gerät angeschlossen oder wird kein Signal übertragen, leuchtet die Anzeige rot (Unlock).

Um den USB-DAC 24/192 abzuschalten, halten Sie die Taste für ca. 2s gedrückt. Der zuletzt aktive Digitaleingang wird gespeichert.

## USB-Betrieb am Mac (OSX 10.6.4 oder höher)

---

Verbinden Sie nun den USB-DAC 24/192 mit dem beiliegenden USB-Kabel mit einem freien USB-Anschluss Ihres Mac. Verwenden Sie keinen USB-Hub. Betreiben Sie keine weiteren USB-Anwendungen, wenn Sie mit dem Mac Musik hören wollen. Der USB-DAC 24/192 ersetzt nach Abschluss der Installation die interne Soundkarte Ihres Mac.

Öffnen Sie das Audio-MIDI-Setup des Mac und wählen Sie aus der Liste der angezeigten Geräte den DAC aus, der als „Lindemann HD-Audio 24/192“ erscheint. Wählen Sie unter Einstellungen „Dieses Gerät für die Tonwiedergabe verwenden“ aus. Bei „Format“ können Sie nun die Sample Rate und die Bit-Auflösung einstellen. Detaillierte Angaben zur Konfiguration und zur Einstellung von Sample-Rates finden Sie im Ordner „Manuals“ auf der beiliegenden CD.

## USB-Betrieb am PC (Windows XP, Vista, 7)

---

Windows Computer benötigen zum Betrieb mit asynchronen USB-Audio-Geräten einen Treiber. Dieser wird auf CD mitgeliefert und befindet sich im Ordner „Driver“.

Zur Installation des Treibers legen Sie die beiliegende CD-ROM in das CD-Laufwerk Ihres PCs. Das Setup-Programm startet automatisch und führt Sie durch die einzelnen Installationsschritte. Sollte das Setup-Programm nicht automatisch starten, öffnen Sie bitte den Windows-Explorer und klicken Sie im Ordner „Driver“ der CD auf „Setup“.

Verwenden Sie keinen USB-Hub. Betreiben Sie keine weiteren USB-Anwendungen, wenn Sie mit dem PC Musik hören wollen. Der USB-DAC 24/192 ersetzt nach Abschluss der Installation die interne Soundkarte Ihres PCs. Öffnen Sie in der **Systemsteuerung** Ihres PCs die **Sound**-Einstellungen, wählen Sie den USB-DAC (Lindemann HD-Audio 24/192) als Standard-Ausgabegerät und definieren Sie unter **Eigenschaften/Erweitert** die gewünschte Sample-Rate. Zur Wiedergabe von hoch auflösenden Dateien benötigen Sie ein Abspielprogramm, das dieses Feature unterstützt!

Detaillierte Angaben zur Konfiguration und zur Einstellung von Sample-Rates finden Sie im Ordner „**Manuals**“ auf der beiliegenden CD.

## SPDIF-Eingänge

---

Verbinden Sie den koaxialen und/oder den optischen Digitaleingang mit einer Digitalquelle. Verwenden Sie für diese Verbindung hochwertige, für digitale Audiosignale spezifizierte, Verbindungskabel. Vermeiden Sie exotische, sogenannte „High-End“-Kabel! Ungeeignete Digitalkabel können zu Aussetzern führen!

## Technische Daten

---

### Funktionsprinzip:

Digital-Analog-Wandler mit einer Auflösung von 24 Bit und 192 kHz.

Intelligente Kombination von Upsampling und „Minimum Phase“-Digitalfilterung mit „Apodizing“-Charakteristik.

Der USB-DAC 24/192 arbeitet im **asynchronen** Mode (USB Audio Class 2) und unterstützt alle Formate bis 24 Bit und 192 kHz.

### Digital:

Digitaleingänge	USB-B/TOSLINK/COAX
Unterstützte Sample-Rates TOS/COAX	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz
Unterstützte Sample-Rates USB	44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz
Auflösung /Wortbreite	16 oder 24 Bit

### Analog:

Ausgangsspannung	1.4 Volt @ 0 dBFS
Ausgangs impedanz	100 Ohm
S/N (A-Bewertet)	-108 dB
THD (0 dBFS)	<0,02 %
THD (-10 dBFS)	<0,001 %
Dynamikumfang	120 dB
Frequenzgang	1Hz-22kHz (-3dB)
Abmessungen	120 x 45 x 133 (B x H x T) mm
Gewicht	395 g
Stromaufnahme	500 mA maximal